

La Poste inspire des Artistes

Du 11 mars au 31 octobre 2008

VICTOR VASARELY • PIERRE ALECHINSKY • RAOULUBAC • BEN
JEAN-PIERRE RAYNAUD • BERNARD MONINOT • JOAN MIRÓ
ANDRÉ-PIERRE ARNAL • PATRICK RAYNAUD • HÉLÈNE BARRIER
• LES FUTURISTES • HANS HARTUNG • MARC BOYAN • SKALL
YAACOV AGAM
JEAN CLERTÉ
GUY MANSUY
RAOULUBAC
YVES KLEIN
ON KAWARA
ZAO WOU-KI
GÉRARD PUVIS

ALEXANDRE CALDER • GASTON CHAISSAC • CLAUDE CLAVEL
VÉRONIQUE BOYENS • PIERRE BURAGLIO • VARDA CARMELI
JEAN MESSAGIER • CHRISTIAN DEBOUT • HERVÉ TÉLÉMAQUE
PIERRE SOULAGES • LES SURREALISTES • JEAN-NOËL LASZLO
JEAN DEWASNE • ARJA HYYTIAINEN • CÔME MOSTA-HEIRT
PAUL COLIN • OLIVIER DEBRÉ • MARCEL DUCHAMP • CÉSAR
EDOUARD PIGNON • EDUARDO ARROYO • ALFRED MANESSIER
JEAN CARZOU • JACOPO BABONI SCHILINGI • SAÚL KAMINER
ARMAN • JOSEPH BEUYS • LUC UMBAUER
ANTONIO SAURA • MIMO ROTELLA
YVES YACOËL • CLAUDE VIALLAT
PASCAL LIÈVRE • MIGUEL
CHEVALIER

11 mars
31 octobre
2008

Musée de La Poste
26 boulevard de Vaugirard - PARIS 15^e - De 10 h à 19h sauf dimanche et jours fériés
www.musee-de-la-poste.fr

L'exposition « La Poste inspire des artistes » organisée au Musée de La Poste du 11 mars 2008 au 31 octobre 2008 permet de découvrir le rôle de La Poste dans l'art des XXe et XXIe siècles. Commanditaire d'œuvres d'art pour la série artistique de timbres-poste, La Poste est aussi une source d'inspiration pour de nombreux artistes.

Cet événement exceptionnel réunit plus de 150 œuvres provenant en majorité des collections du Musée de La Poste, souvent méconnues du public.

L'exposition s'étend sur 400 m². Dans une première salle, les visiteurs découvrent les maquettes des timbres-poste de la série artistique commandés par La Poste depuis 1974. Ce sont des œuvres originales signées par Agam, Alechinsky, Arman, Dewasne, Manessier, Pignon, Soulages, Vasarely, Zao Wou-Ki, Miró... Les deux salles suivantes sont consacrées à l'art postal. La scénographie met en valeur chaque médium postal utilisé et détourné par les artistes tels les cartes postales, les boîtes aux lettres, les sacs postaux, les timbres-poste ou les enveloppes. Citons : Les « Compressions de Chèques postaux et de timbres-poste » de César, l'« Accumulation de timbres-poste » d'Arman, les boîtes aux lettres de Skall, Patrick Raynaud, Ben, Saül Kaminer, la « Boîte alerte. Missives lascives » de Duchamp, les sacs postaux de Télémaque, de l'artiste israélienne Varda Carmeli, de Claude Viallat, les séries de cartes postales créées par les Surréalistes, les Futuristes, Joseph Beuys, Klein, une série de 40 cartes de l'artiste Japonais On Kawara, les enveloppes de Buraglio, Calder, Arroyo, Jean-Pierre Raynaud, André-Pierre Arnal, Christo, Saura...

Dans le dernier espace, la jeune génération de créateurs est mise en avant avec les photographies de Véronique Boyens et Arja Hyytiäinen et les figures textiles de Hélène Barrier. L'exposition se clôt avec l'œuvre numérique et interactive de l'artiste Miguel Chevalier, « L'envolée du courrier » sur une musique de J.B. Baboni, commande du Musée de La Poste spécialement pour cette exposition.