

RALENTIR STREET ART

Intervention de SONAC by Sophie Photographe sur la palissade du Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard Paris 15^e.

Le Musée de La Poste confie sa palissade à une dizaine de street-artistes aux univers très différents. Ils se succèdent tous les 3 mois durant deux ans et prennent possession de la palissade installée devant le Musée de La Poste pendant la durée de ses travaux de rénovation.

Si les artistes sont libres de leur intervention, leur œuvre devra cependant faire un clin d'œil à La Poste, au musée, à la lettre...

Après Katre, SP 38, Lenz, Kashink, Jace, Guaté Mao c'est au tour de Sophie Photographe.

Du 20 octobre 2017 au 14 janvier 2018 : SONAC by Sophie Photographe

Sophie se lance en autodidacte en 1996 et réalise des portraits de comédiens et de mannequins. Puis elle travaille la photographie sur bois dans de petits formats selon une technique personnelle laissant apparaître les nervures du support ; résultat : des images de nature et d'animaux intimistes en noir et blanc.

Depuis 2010 l'artiste colle ses photographies d'animaux sur les murs de Paris. Elle a notamment exposé au Centre Pompidou en 2012, au Parc Floral en 2013, aux Frigos de Paris et à la Cité des Sciences en 2016, elle participe à des festivals en France et en Europe. Ses portraits d'animaux : chevaux, tigres, crocodile, girafes, éléphants...placardés dans l'espace urbain questionnent les passants : « (...) en éveillant l'attention, j'interpelle le spectateur en lui proposant un regard nouveau sur un lieu connu, la rue devient décor (...) ».



© Sophie Photographe

Sophie repère les lieux, prépare ses photographies, les découpe en atelier et les colle à

RALENTIR STREET ART



la nuit tombée pendant 4 ou 5 heures : « Quand je colle, c'est un moment magique » explique-t-elle. Puis elle retourne le lendemain pho-

tographier le collage in situ, le rendu final.

Elle choisit l'animal qui habitera le mieux l'endroit : mur délabré, devanture, porte avec des graffitis... Elle positionne le collage afin que celui-ci soit en interaction avec le support pour créer une situation amusante ou intrigante et un effet trompe-l'œil.

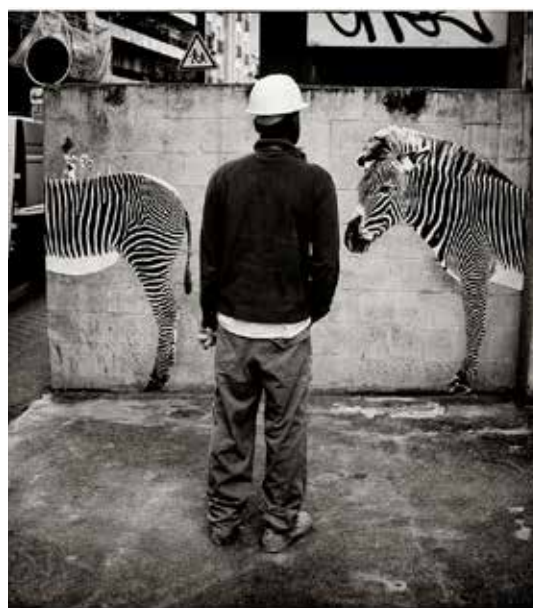
Sophie évolue sans cesse sur sa pratique artistique. Elle a récemment acquis une imprimante très grand format. Elle ne se fixe plus

de limite, c'est la taille du support qui définit la taille du collage.

Ces animaux placardés dans l'espace urbain permettent de réintégrer un peu de nature dans nos villes. Ils nous invitent à réfléchir sur la position des animaux dans notre société, à sensibiliser les habitants à la cause animale et à la protection de l'environnement. Ces animaux se dressent, silencieux, impassibles, impavides, ils sont là, regardent les passants, notre spectacle, ils ont le droit d'exister. Juste par leur présence, fondus dans cette architecture urbaine, ils réclament un droit de regard.



© Sophie Photographe



© Sophie Photographe

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de La Poste

Exposition temporaire hors les murs
Palissade Chantier Musée de La Poste
34 boulevard de Vaugirard
75015 Paris
www.museedelaposte.fr

COMMISSAIRES D'EXPOSITION

- Céline Neveux
Tél. : 01 42 79 24 58
celine.neveux@laposte.fr
- Josette Rasle
Tél. : 01 42 79 23 13
josette.rasle@laposte.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Anne Teulat
Tél. : 06 74 56 14 01
Tél. : 01 42 79 23 29
marie-anne.teulat@laposte.fr