

## Homage au Palais idéal du Facteur Cheval 1912-2012

**Exposition jusqu'au 9 février 2013** (salle 15)  
**et lecture des lettres du facteur Cheval par Patrice Bornand le jeudi 4 octobre à 19 h**

**A l'occasion du centenaire de l'achèvement du Palais Idéal, l'Adresse Musée de La Poste rend hommage à cette construction extraordinaire réalisée par Ferdinand Cheval (1836-1924), facteur des Postes dans la Drôme : une exposition et une lecture des lettres du Facteur Cheval.**

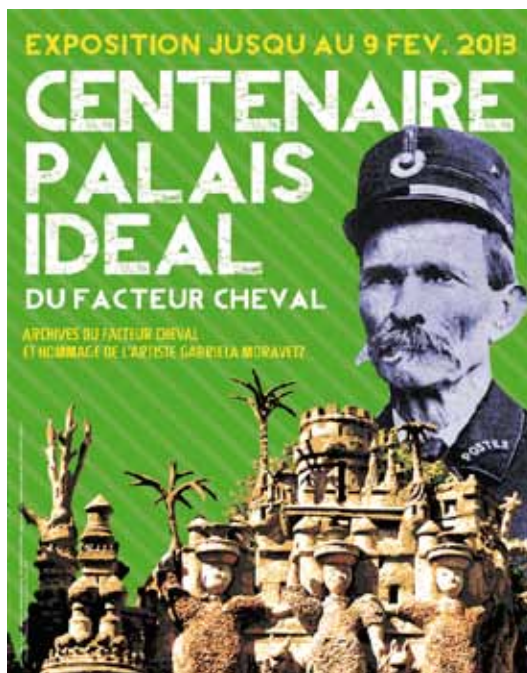
L'exposition présente des archives du facteur Cheval acquises par le Musée de La Poste en 2008 dont l'unique dessin de Joseph-Ferdinand Cheval de 1882, les quatre dessins de Joseph Cadier, les premiers tirages argentiques réalisés - notamment

par Louis Charvat - ainsi que des photographies noir et blanc récentes du palais.

L'exposition offre également une large place au travail réalisé par Gabriela Morawetz : l'installation « Un monde loin du monde », un hommage au facteur Cheval et à son Palais. Plasticienne, Gabriela Morawetz, née en Pologne, vit et travaille à Paris depuis 1983. Depuis 1999, elle expose un peu partout dans le monde notamment à Madrid, Chicago, Baltimore, Caracas, Cologne, Varsovie, Otsu (Japon), New York...et régulièrement à la galerie Thessa Herold à Paris où elle présente actuellement un ensemble de travaux dans le cadre du Mois de la Photographie.

Avec cette architecture imaginaire Un monde loin du monde, elle « mêle l'œil au temps », le rêve au réel en faisant apparaître sur des écrans en voile, soustraites du poids des choses, des images empruntées à l'histoire de Ferdinand Cheval et de son palais. Elle les repense et les imbrique dans une histoire plus vaste, une histoire qui conduit le spectateur à aller au-delà des apparences et à traverser des espaces imaginaires, liés à la mémoire.

©Photos : Le Palais Idéal du Facteur Cheval © Graphiste Phil Rodier



## Jeudi 4 octobre à 19 h Lecture des lettres du Facteur Cheval par Patrice Bornand

Histoire du Palais Idéal édifié à Hauterives - Drôme, écrite par Ferdinand Cheval, suivie et précédée de quelques notes.

### Préface

« L'histoire que veut bien nous écrire l'auteur du Monument n'est pas un conte. Il ne s'agit pas d'un pays aussi inaccessible que Royaume de Trébizonde ou que le Kamtchatka. D'ailleurs on peut en avoir la preuve convaincante, en allant à Hauterives. Vous vous trouverez en présence d'un Monument pittoresque, unique et le plus original du monde, ce travail colossal et d'un seul homme a coûté à son auteur

autre hémisphère, où tout y serait surhumain, phénoménal et éblouissant ; on ne peut s'imaginer qu'un seul homme fit tout cela sans le secours de personne. On peut très bien dire que le Dauphiné compte une huitième merveille.

La photographie en rendant populaire le Monument d'Hauterives a inspiré le désir d'en connaître l'auteur et l'histoire. Le merveilleux Palais a été édifié par un simple facteur de la poste Ferdinand Cheval (un vrai nom de facteur). (...)

*31 ans d'un travail opiniâtre  
9 Mille journées  
64 Mille heures*

Lorsqu'on est en présence de cet immense travail, l'imagination en reste saisie et frappée et l'on se demande, si l'on n'est pas transporté tout à coup, comme par enchantement dans un



© Photos Le Palais Idéal du Facteur Cheval



### INFORMATIONS PRATIQUES

**L'Adresse Musée de La Poste**

Tél. : 01 42 79 24 24

Ⓜ Montparnasse-Bienvenue  
de 10 h à 18 h  
le jeudi jusqu'à 20 h  
sauf dimanche et jours fériés

### COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Josette Rasle

Tél. : 01 42 79 23 13

josette.rasle@laposte.fr

### CONTACTS PRESSE

Marie-Anne Teulat

Tél. : 06 74 56 14 01

Tél. : 01 42 79 23 29

marieanneteulat@gmail.com

marie-anne.teulat@laposte.fr