

## Faites vos vœux !

### EX-VOTO D'ARTISTES CONTEMPORAINS

**Exposition du 7 octobre 2014 au 3 janvier 2015**

**Le Musée de La Poste, en résidence artistique au Musée du Montparnasse, organise du 7 octobre 2014 au 3 janvier 2015 l'exposition « Faites vos vœux ! Ex-voto d'artistes contemporains ».**

L'exposition réunit 13 artistes, français et étrangers, sensibles à l'ex-voto, cet objet ou petit tableau peint, qui matérialise un vœu ou un remerciement fait à une divinité à l'occasion d'une souffrance, d'une maladie ou d'un danger. Ces artistes ont créé de nouvelles formes d'ex-voto. Cet objet, au départ cultuel, est

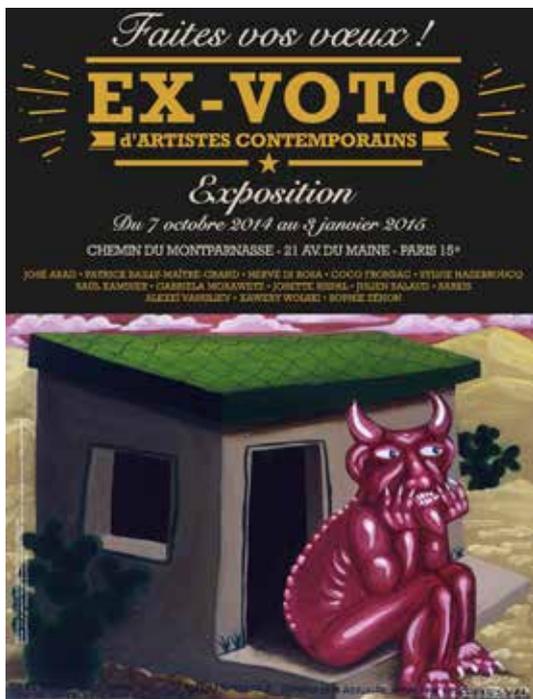
devenu au fil du temps un objet artistique éloigné de la religion. En présentant des fragments de corps, des retables, des reliques, des autels, des objets votifs, ou des photographies..., les artistes contemporains reprennent les codes et l'esthétique de l'art religieux pour interroger la mort, la souffrance, l'intime, la mémoire, le temps et donnent leur propre lecture du monde. Cependant, l'échange qui constitue la nature intrinsèque de l'ex-voto demeure. Le message qu'ils font passer dans leurs œuvres s'adresse avant tout à celui qui le regarde ; de même que la valeur qu'il lui accorde.

*« Le sacré n'implique pas la croyance en dieu ou en des esprits, c'est l'expérience d'une réalité et la source de la conscience d'exister dans le monde »*

(Mircea Eliade, historien des religions)

Dans une première partie de l'exposition, le visiteur découvre une accumulation d'une quarantaine d'ex-voto traditionnels puis les œuvres des 13 artistes :

**JOSÉ ABAD, PATRICE BAILLY-MAÎTRE-GRAND, HERVÉ DI ROSA, COCO FRONSAC, SYLVIE HAZEBROUCQ, SAÛL KAMINER, GABRIELA MORAWETZ, JOSETTE RISPAL, JULIEN SALAUD, SARKIS, ALEXEI VASSILIEV, XAWERY WOLSKI, SOPHIE ZÉNON**



DI ROSA - Hervé, El diable solo, 2001 © Adagp, Paris 2014, Photo: Pierre Schwartz

### Au programme :

- Jeudi 9 octobre 2014, 18h30  
Visite guidée de l'exposition (public adulte)  
**Gratuit**  
**Réservation obligatoire : 01.42.79.24.24, reservation.dnmp@laposte.fr**
- Jeudi 6 novembre 2014, 18h30  
*Dia de los Muertos : contes mexicains sur la Fête des Morts* (public adulte)  
La Fête des Morts (*Dia de los Muertos*) est une fête mexicaine populaire, joyeuse et festive, qui se déroule les 1er et 2 novembre. Lors de cette fête, les Mexicains vont dans les cimetières, dansent, chantent et mangent près des tombes. Fidèles à une tradition votive ancestrale, ils confectionnent également dans les maisons, des autels pour les défunts composés de fleurs, de cierges, de nourriture, de photos ou encore de têtes de mort. *Dia de los Muertos* est une invitation à découvrir la Fête des Morts et ses rituels votifs à travers des récits de contes traditionnels mexicains.  
**Gratuit**  
**Réservation obligatoire : 01.42.79.24.24, reservation.dnmp@laposte.fr**
- Jeudi 4 décembre 2014  
Ouverture au public jusqu'à 20h.

### Autour de l'exposition :

- Un livret-jeu pour enfant est proposé (à partir de 8 ans)
- Des cartels commentés jalonnent le parcours de l'exposition pour apporter des éléments de compréhension sur la relation des artistes présentés avec la culture votive.
- Catalogue
- Produits philatéliques : LISA et Timbre à date sur l'exposition



### Postez votre ex-voto sur Facebook !

Une expérience humaine et virtuelle au Musée de La Poste !

Le Musée de La Poste vous invite à remercier une personne qui vous a particulièrement aidé en 2014 ou à formuler votre vœu le plus cher pour l'année 2015.

Participez en envoyant jusqu'au 30 novembre votre ex-voto sous forme d'image (jpg, png) ou de message de 3 lignes maximum (ou les deux à la fois) et déposez-le sur la page Facebook du Musée de La Poste à l'aide de l'application *e ex-voto*. Votre vœu sera mis en ligne jusqu'au 3 janvier 2015.

Un recueil unique immortalisera l'ensemble des souhaits. Edité par le Musée de La Poste, il sera conservé par ses soins.

Plus d'informations sur le site :  
[www.ladressemuseedelaposte.fr](http://www.ladressemuseedelaposte.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

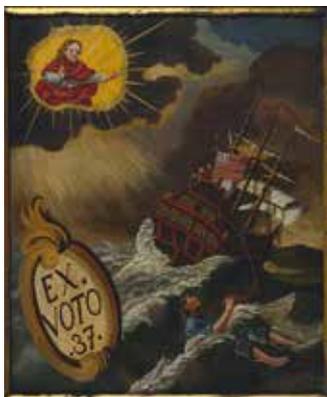
**L'Adresse Musée de La Poste**  
Tél. : 01 42 79 24 24  
[www.ladressemuseedelaposte.fr](http://www.ladressemuseedelaposte.fr)  
Exposition temporaire hors les murs  
Chemin du Montparnasse  
21 avenue du Maine - 75015 Paris  
Ⓜ Montparnasse-Bienvenue  
De 13 h à 18 h du lundi au samedi  
Entrée libre

### COMMISSAIRE EXPOSITION

Josette Rasle  
Tél. : 01 42 79 23 13  
[josette.rasle@laposte.fr](mailto:josette.rasle@laposte.fr)

### CONTACTS PRESSE

Marie-Anne Teulat  
Tél. : 06 74 56 14 01  
Tél. : 01 42 79 23 29  
[marieanneteulat@gmail.com](mailto:marieanneteulat@gmail.com)  
[marie-anne.teulat@laposte.fr](mailto:marie-anne.teulat@laposte.fr)



**Ex-voto**,  
collection privée  
© photo M. Fischer



**Tête et main**, 2013, José Abad ©  
Adagp Paris 2014. Argent et zircone,  
4,7 x 4,6 x 0,5 cm, atelier Rafael  
Molina, Edition de 5 exemplaires  
signés et numérotés, collection de  
l'artiste, photos : D.R.



**Maximilienne blanche**, 1999,  
Patrick Bailly-Maître-Grand. Monotype  
direct. Epreuve au chlorobromure,  
125 x 100 cm, collection de l'artiste.



**Victoria**, 2000,  
Hervé Di Rosa © Adagp  
Paris 2014. Huile sur toile,  
41 x 50,5 cm, collection  
de l'artiste, © photo :  
Pierre Schwartz



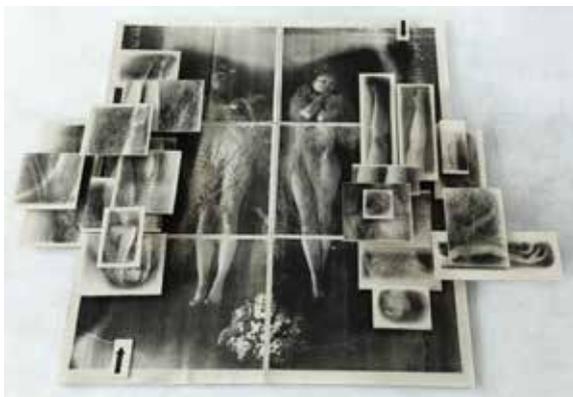
**Ex-voto**, 1990-1995,  
Coco Fronsac. Peinture à l'huile  
sur panneaux de bois de  
10 cm x 10 cm assemblées dans  
des caisses à salade  
25 cm x 25 cm x 12 cm,  
collection de l'artiste.



**Chapelle ex-voto** (détail), 2014,  
Sylvie Hazebroucq. 6 m<sup>3</sup>, porte :  
tissu et bois ; vitraux : adhésifs ; ex-voto :  
matériaux mixtes, installation sonore et  
interactive.



**Oiseau squelette de son ombre**, 2010,  
Saül Kaminer.  
Acier découpé, 31 x 10 x 42 cm,  
collection de l'artiste.



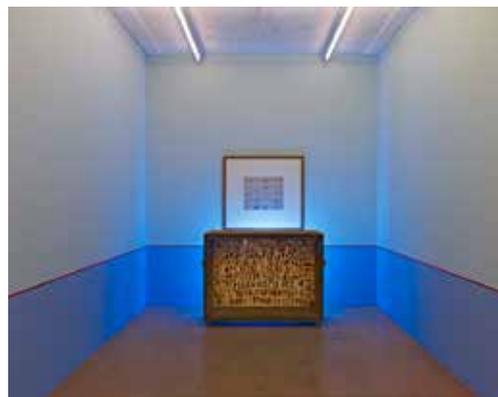
**Ex-voto pour S. L.**, partie 1, 2014,  
Gabriela Morawetz © Adagp Paris  
2014. Sérigraphie sur feutre,  
275 x 228 x 20 cm,  
collection de l'artiste.



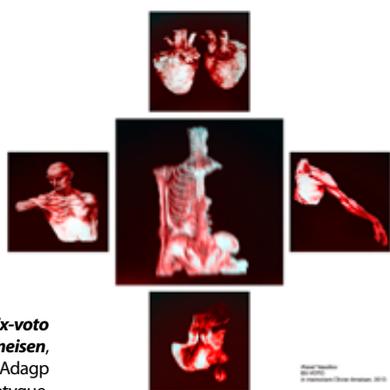
**Mur invisible**, 1998-  
2000, Josette Rispal.  
Technique  
et matériaux  
divers comprenant  
559 flacons,  
270 x 160 x 90 cm,  
collection de l'artiste.



**Printemps** (nymphe de chevreuil),  
détail, 2013, Julien Salaud. Taxidermie  
de chevreuil, branche de noisetier,  
perle de rocaïlle, coton, colle,  
145 x 95 cm, collection de l'artiste.



**Autel des croyances et d'utopie**, 1979-2001, Sarkis © Adagp  
Paris 2014. Caisse contenant près de 300 ex-voto... 105 x 144 x 38  
collection privée.



**Ex-voto**  
**In memoriam Olivier Ameisen**,  
2013, Alexei Vassiliev © Adagp  
Paris 2014. Polyptyque,  
collection de l'artiste.



**Organes Blancs**, 1995-1999,  
Xawery Wolski.  
Terre cuite et bronze.



**Le corps à vif**, retable (détail) 2014,  
Sophie Zénon,  
format 140 x 400 x 20 cm.  
27 photographies de cires anatomiques  
napolitaines de la fin du  
XVIIIe siècle, encadrement caisses  
américaines, métal.