

Nomination au Musée de La Poste d'Agnès Mirambet-Paris, conservateur du patrimoine

Agnès Mirambet-Paris, conservateur du patrimoine, vient de rejoindre le Musée de La Poste à compter du 1er décembre 2014, en remplacement de Pascal Rabier admis à faire valoir ses droits

à la retraite. Diplômée de l'Ecole du Louvre et de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Agnès Mirambet-Paris s'est spécialisée très tôt dans la conservation et la valorisation du patrimoine ethnologique, technique et industriel. Reçue au concours de conservateur territorial en 1989, elle a exercé ses fonctions pendant 16 ans dans différents musées de société relevant de collectivités locales, notamment auprès du conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, en tant que responsable des collections du centre historique minier de Lewarde. A ce titre, elle a participé à la direction du chantier de rénovation de ce musée fondé par les houillères du Nord-Pas-de-Calais. En 2006, elle a rejoint la fonction publique d'Etat en intégrant le musée national de la Marine où elle a notamment assuré le co-commissariat des expositions temporaires "Les marins font la mode" (2009), "Paquebot France" (2011) et "De l'amphore au conteneur" (2014) ainsi que la rénovation des présentations permanentes du musée de la Marine au château de Brest.



© Photo : T. Debonnaire - Musée de La Poste - Paris - 2014.