

## PAINT B.A.L : DES BOITES AUX LETTRES POUR KEITH HARING !

Salle 12

Du 17 septembre 2011 au 1<sup>er</sup> mars 2012

**La Poste, le Musée en Herbe, l'Adresse Musée de la Poste et une vingtaine de street artistes s'engagent pour la restauration de la fresque peinte par Keith Haring à l'hôpital Necker et pour l'accès à l'art des enfants handicapés et des familles défavorisées.**



### Le projet

Dans le cadre de l'exposition « Les Hiéroglyphes de Keith Haring » présentée au Musée en Herbe jusqu'au 1<sup>er</sup> Mars 2012, La Poste, partenaire du projet, met une vingtaine de boîtes aux lettres à disposition de street artistes.

Du mois d'avril au mois de juillet 2011, armés de bombes, pinceaux, marqueurs, et avec un arc en ciel de couleurs, les artistes de rue vont pouvoir décorer en toute liberté ces objets mythiques habituellement protégés des tagueurs.

Les boîtes aux lettres pourront être vues à l'Adresse Musée de la Poste où, à l'issue de l'exposition, elles seront vendues aux enchères. Les fonds recueillis seront consacrés d'une part à la restauration de la fresque de Keith Haring à

l'hôpital Necker-enfants malades et, d'autre part, au Musée en Herbe pour lui permettre d'initier à l'art les enfants handicapés et les familles défavorisées, ce qui est également une des missions de la Fondation Keith Haring.

### L'exposition « Paint B.A.L »

Les boîtes aux lettres seront exposées à l'Adresse Musée de La Poste du 17 Septembre 2011 au 1<sup>er</sup> Mars 2012.

Des artistes français reconnus, à l'instar de Benjamin Sabatier, des pionniers du street art comme Speedy Graphito, Jef Aerosol, Jean Faucheur, Jérôme Mesnager... se sont engagés aux côtés de valeurs montantes comme L'Atlas, Rero, Tanc, Marko 93, Paella, Sistebane, Teurk, C215, Bruce, Osta, Dacruz, Choka, Toxic et Alexone...

La boîte aux lettres de Mr Brainwash fera l'aller et retour (par La Poste !) de Paris à Los Angeles et celle de Pure Evil voyagera jusqu'à Londres.

La fresque de l'hôpital Necker est monumentale : 27 m de haut et 15 m de large ; elle couvre le mur extérieur de l'escalier de secours du bâtiment de chirurgie pédiatrique. Œuvre majeure dans la production de Keith Haring, la fresque affiche l'engagement de l'artiste pour les enfants et contre la maladie. Elle affirme aussi sa volonté de mettre l'art à la portée de tous.

Aujourd'hui cette œuvre est en péril : le béton qui supporte les dessins s'effrite. C'est pour sauver cette œuvre que l'Adresse Musée de La Poste et le Musée en Herbe unissent leurs énergies.



**VENTE AUX ENCHÈRES DES BOÎTES AUX LETTRES** organisée par  
ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-F. TAJAN le jeudi 1<sup>er</sup> mars à 19h30  
à l'Adresse Musée de La Poste en présence de Jean-Paul Bailly.



#### INFORMATIONS PRATIQUES l'Adresse Musée de La Poste

Tél : 01 42 79 24 24

Ⓜ Montparnasse-Bienvenue

De 10h à 18h

sauf dimanche et jours fériés

Tarif : 5 € - Tarif Réduit : 3,50 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

#### Le Musée en Herbe

Contact presse : Ada Laferrère

Tél. : 01 40 67 00 37

ada.laferrere@musee-en-herbe.com

Chargée de Production :

Laurène d'Oria

Tél. : 01 40 67 00 38

laurene.doria@musee-en-herbe.com

#### Hôpital Necker

Contact presse : Myriam Mouze

Tél. : 01 44 49 41 10

myriam.mouze@nck.aphp.fr

#### CONTACTS

#### l'Adresse Musée de La Poste

Commissaire d'exposition :

Céline Neveux

Tél. : 01 42 79 24 58

celine.neveux@laposte.fr

Contact presse :

Marie-Anne Teulat

Tél. : 01 42 79 23 29

06 74 56 14 01

marieanneteulat@gmail.com

marie-anne.teulat@laposte.fr