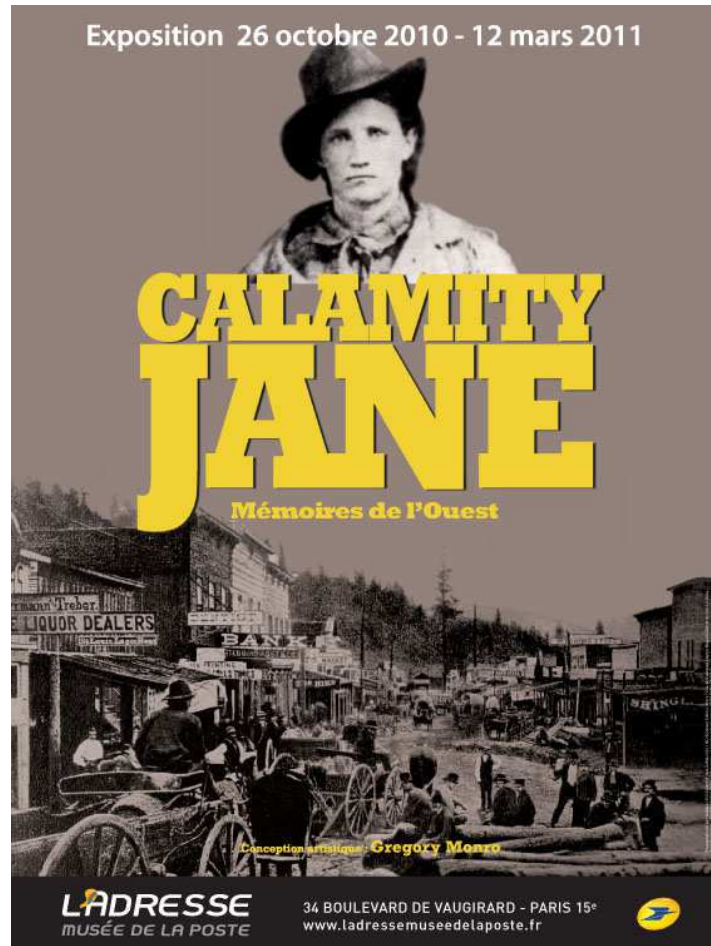


Calamity Jane

Du 26 octobre 2010 au 12 mars 2011



Opération Littératur 2011



Calamity Jane, un nom qui résonne encore dans les mémoires comme l'une des figures emblématiques de l'Ouest Américain, souvent controversée, caricaturée et dont le parcours est difficile à retracer. A l'occasion de la parution de l'ouvrage Calamity Jane, Mémoires de l'Ouest de Gregory Monro, l'Adresse Musée de La Poste organise une exposition sur ce personnage de légende du 26 octobre 2010 au 12 mars 2011.

L'album, tout comme l'exposition, suivent l'existence de cette femme pas comme les autres, de son vrai nom Martha Canary, qui a traversé la ruée vers l'or, la construction du chemin de fer, les guerres contre les Indiens....

Photos, objets, films et extraits de correspondance sont exposés, notamment le manuscrit original des « Lettres à sa fille » attribué à la cowgirl de l'Ouest.

Cette rétrospective fascinante se penche aussi sur ses non moins célèbres compagnons d'aventure qu'étaient Buffalo Bill et Wild Bill Hickok. L'exposition dévoile les coulisses d'un Far West mythique et donne un aperçu précis de cette époque et de son atmosphère.

Quelques mots sur Gregory Monro : il est né en 1975. Il apprend la comédie à l'âge de 9 ans et réalise de nombreux courts métrages qui ont fait le tour des festivals. Il a acquis après plusieurs années de recherches le précieux manuscrit de Calamity Jane : Lettres à sa fille. En attendant de porter à l'écran un long métrage inspiré de l'histoire vraie de ses lettres, il a initié et contribué à la nouvelle édition inédite des Lettres à sa fille, parue en 2007 aux Editions Payot & Rivages, vendues à plus de 30 000 exemplaires. En parallèle, Gregory Monro produit un documentaire retraçant le mythe de Calamity Jane.