

Aragon et l'art moderne

Du 14 avril au 19 septembre 2010

ARAGON et l'art moderne

EXPOSITION
du 14 avril au
19 sept. 2010



PIROSMANI ■ SIGNAC ■ ARP
MARQUET ■ LE YAOUANC
DELAUNAY ■ HOFFMEISTER
PICABIA ■ DUCHAMP ■ ERNST
PICASSO ■ BRAQUE ■ LURÇAT
DE CHIRICO ■ GIACOMETTI
LORJOU ■ SAVITRY ■ MAN RAY
TITUS-CARMEL ■ MALKINE
LÉGER ■ MASSON ■ LEFRANC
GRÜBER ■ BUFFET ■ CHAGALL
TANGUY ■ FOUGERON ■ MIRÓ
KORETZKY ■ GOLUB ■ KOLÁR
GROMAIRE ■ FASSIANOS
ADAM ■ MATISSE ■ KLEE
TASLITZKY ■ MONINOT...

Collection Fonds Aragon - Musée de Villeneuve - Ministère de la Culture et de la Communication, Louis Aragon - Photographie non identifiée - années 30 - Copyright Droemlé

L'ADRESSE
MUSÉE DE LA POSTE

34 BOULEVARD DE VAUGIRARD - PARIS 15^e
www.ladressemuseedelaposte.fr



L'Adresse Musée de La Poste crée l'événement à Paris avec l'exposition « Aragon et l'art moderne » du 14 avril au 19 septembre 2010.

Seront présentés les peintures, dessins, collages et sculptures de plus de 40 artistes sur lesquels Aragon a expressément écrit : Signac, Pirosmanni, Matisse, Marquet, Picasso, Braque, Léger, Gris, Duchamp, Chagall, Klee, Arp, Man Ray, De Chirico, Ernst, Masson, Malkine... et de plus jeunes artistes tels Titus-Carmel, Le Yaouanc, et Moninot encouragés par Aragon dès leur première exposition. Les oeuvres sont illustrées par les réflexions les plus percutantes de l'écrivain, et accompagnées de livres et de documents de l'époque. Après Philippe Soupault consacré en 1989 par la ville de Montreuil, André Breton en 1991 par le Centre Georges Pompidou, le troisième mousquetaire du surréalisme, Louis Aragon, l'est aujourd'hui par L'Adresse Musée de La Poste avec une exposition qui rend compte de ce dialogue entre l'écrivain et les artistes du XXe siècle.